**Конспект урока по русской литературе**

**в IV классе по теме:**

**«Ф.Тютчев «Зима недаром злится»,**

**В. Жуковский «Жаворонок»,**

**В. Степанов «Чудеса»»**

Учитель начальных классов,

I квалификационная категория

СШ №26 имени А.Н.Сивачева г. Гродно

Таранко Ольга Владимировна

2021 г.

**Ф.Тютчев «Зима недаром злится»,**

**В. Жуковский «Жаворонок»,**

**В. Степанов «Чудеса»**

**Цели урока**

1. Познакомить с новым подразделом учебного пособия.

2. Учить рассматривать репродукцию картины; описывать

словами увиденное и свое эмоциональное состояние.

3. Развивать умение чувствовать настроение поэтического произведения.

4. Учить наблюдать за поэтическим словом, видеть за ним картины, чувствовать живописность и зримость образов пейзажной лирики.

5. Расширять лексический словарь учащихся путем подбора синонимов к словам и выражениям.

6. Развивать навык выразительного чтения (тон, темп, ударные слова, длина паузы, интонация).

7. Воспитывать эстетический вкус, умение наслаждаться чтением художественного произведения

**Ход урока**

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Друг к другу повернитесь

И мило улыбнитесь.

Поверьте, что улыбки эти

Согреют всё на белом свете.

***В классе звучит журчание ручейка, пение птиц.***

1. ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К РАБОТЕ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ.

Прислушайтесь ваши улыбки растопили лёд и снег за окном.

– Как вы думаете: о чём сегодня на уроке мы будем говорить? (О весне.)

– Как вы догадались? (Журчание ручейков, пение птиц.)

– Правильно. Сегодня мы открываем весеннюю страничку поэтической тетради ***“По опушке шла весна, вёдра с дождичком несла»***

­­– Откройте учебники на стр. 44. На обложке поэтической тетради репродукция картины Василия Бакшеева «Голубая весна».

– Посмотрите на картину

– Какая весна изображена на ней? (ранняя)

– Почему автор так назвал весну? (Больше половины полотна занимает небо.)

– Правильно! Его еще не в состоянии прикрыть голые ветки берез. Благодаря этому цвету ощущается прозрачность и невероятная свежесть весеннего воздуха. Кажется, что вот-вот лопнут почки, появятся листики и вся земля покроется зеленью

– Можно ли глядя на картину почувствовать запахи весны в этом лесу?

– От картины веет ароматом прошлогодней листвы и одновременно – началом новой жизни.

– Картины – это изобразительное искусство, а **поэзия – это словесное искусство**, в котором поэты рисуют словами, за которыми мы видим, образы.

Об изменениях в природе писали многие замечательные русские поэты А.С. Пушкин, С. Есенин «Пороша» (Еду. Тихо. Слышны звоны…), Иван Бунин, Константин Бальмонт (Поспевает брусника, стали дни холоднее…)

Об изменениях в природе писал и замечательный русский поэт Федор Иванович Тютчев.

***Постановка цели и задач урока***

– Какие цели поставим перед началом работы?

* познакомиться с новым разделом «По опушке шла весна, вёдра с дождичком несла…»
* наблюдать за поэтическим словом, видеть за ним картины
* расширять словарный запас
* развивать навык выразительного чтения

1. ОСНОВНОЙ ЭТАП

**Знакомство с биографией поэта.**

***На доску портрет Ф.И.Тютчева.***

(С биографией учащихся знакомит подготовленный ученик.)

Федор Иванович Тютчев родился 5 декабря более двухсот лет назад в родовом имении отца, дворянина и помещика Тютчева.

Первоначальное образование получил дома под руководством ученого, переводчика и поэта Семена Раича. С детства хорошо знал французский язык, писал стихи по-французски.

Окончил словесное отделение Московского университета.

Стихи Тютчев начал писать еще в подростковом возрасте, однако печатался редко. В 1836 г. К Пушкину попала тетрадь стихотворений Тютчева, и великий поэт разрешил публикацию 24 стихотворений в своем журнале “Современник”. Однако настоящая известность пришла к Тютчеву в 1854 г., когда он выпустил сборник стихов.

Тютчев не писал специально для детей, но стихотворения о природе прочно вошли в круг детского чтения: “Весенняя гроза”, “Весенние воды”, “Листья”, “Зима недаром злится”, “Чародейкою Зимой”, “Есть в осени первоначальной”, “Радуга”.

Поэзия Тютчева вдохновляла композиторов, и многие стихи были положены на музыку. Так, например, музыка Рохманинова, стихотворение Весенние воды.

***На доске представлена выставка книг Ф.И. Тютчева.***

**Знакомство с текстом.**

– Как я уже сказала поэзия – это словесное искусство. Послушайте стихотворение Тютчева. Постарайтесь представить картины, которые оно рисует. Кто хочет, закройте глаза.

***Стихотворение читает учитель наизусть.***

– Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы слушали стихотворение? (Столкновения времен года, сказочное сражение, картину прихода весны.)  
  
**Перечитывание и работа с текстом.**

– Еще раз прочитайте стихотворение на втором уровне громкости.

**Целевая установка**

Вопрос перед прочтением «Какими перед нами предстала зима и весна? На чьей стороне автор?

Ответ: Ведьма злая – это … . (зима) Прекрасное дитя – это… . (весна).

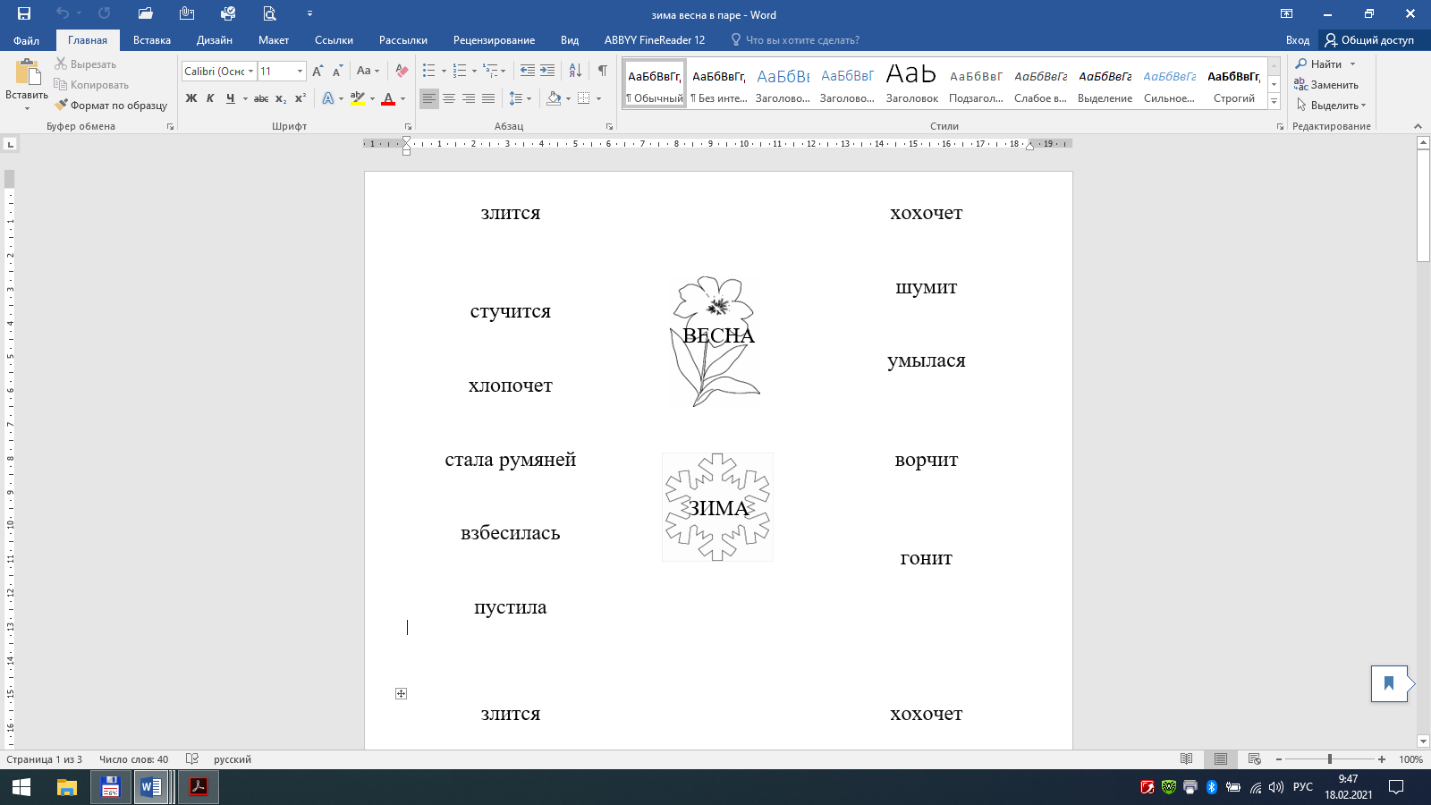
– Почему Зима названа ведьмой злой? (У нее скверный, мстительный характер.)

– Почему мы представляем Весну в образе молодой девушки? (Весной природа начинает пробуждаться от сна, она ещё молодая)

– Поэту больше нравится Весна, он радуется Весне и осуждает Зиму за то, что она не уходит.

**–** Ребята, а почему Зима в ноябре – декабре «зимушка – зима, зимушка – хозяюшка, чародейка», а в феврале – «ведьма злая»?

– Поэты – это настоящие волшебник. Воображением они оживляют неживое. Найдите в тексте и распределите в парах на листах, с помощь каких слов у нас оживают весна и зима. Одна пара работает у доски.



Этот приём называется

ОЛИЦИТВОРЕНИЕМ

**Приложение 1**

**Анализ текста.**

**1 часть.**

**–**  Прочитайте выразительно первую часть стихотворения и ответьте,

почему злится Зима.

**–**  Зима злится, потому что прошла её пора.

**–**  Каким другим словом можно заменить слово «недаром»?

**–** Можно заменить словами «не зря», «не напрасно».

**–**  Как вы понимаете две последние строчки этой части?

**–**  Это значит, что весна уже близко, скоро наступит.

**–**  Какие слова по – вашему, являются главными в этой части?

**2 часть.**

**–** Теперь прочитайте  вторую часть и ответьте, о каких признаках весенней природы можно сказать словами автора.

**–** Всё засуетилось, жаворонки в небе…

**–**А как вы понимаете смысл слов «всё засуетилось»?

**–** Это значит, что всё оживает, движется, тает.

**–**  Значит, каким должен быть темп чтения этой части?

**–** Быстрый, передающий движение.

**–**  Какие слова здесь главные?

**–**Теперь прочитайте выразительно вслух вторую часть, обратите

внимание на темп чтения.

**3 часть.**

**–** Прочитайте самостоятельно третью часть и найдите слова, передающие настроение Зимы и Весны.

**–** Хлопочет, ворчит; хохочет, шумит.

**–**  Какие слова здесь главные?

**–** Эти слова и являются здесь главными.

**–**  А как шумит Весна?

**–** Весна шумит ручьями, шелестом ветерка, птичьим криком.

**–**  А как понять слово «пуще»?

**–**  Пуще, значит, сильнее.

**–**  Прочитайте выразительно вслух эту часть стихотворения.

**4 часть.**

**–**  Прочитайте четвёртую часть и выберите из текста слова,

доказывающие, что Зима так просто не уходит.

**–** Зима взбесилась.

**–**  Слова «взбесилась», «пустила», «убегая» являются основными в

данной части. А как называет поэт Зиму?

**–**  Поэт называет Зиму «ведьмой злой».

**–**  А как называет Весну?

**–**  А Весну называет – «прекрасное дитя».

**–**  Нарисуйте словами картинку, как взбесилась Зима.

**–**  Она посылает метель на землю. Зима воюет, дует холодом, сыплет

колючим снегом. Солнце вдруг спрячется, повалит густой снег, а потом опять голубое небо.

**–**  Прочитайте выразительно вслух эту часть стихотворения, передайте

отношение автора к Зиме и Весне.

**5 часть.**

**–**  Прочитайте последнюю часть и ответьте на вопрос: как Весна

отреагировала на проказы Зимы?

**–** Весна не переживает и не обращает внимания.

**–** В стихотворении есть слово «умылася» - это в данном случае

свойственно автору. А как бы сказали грамотно мы?

**–** Надо говорить «умылась».

**–** Итак, при выразительном чтении этого стихотворения, какие слова

надо выделить голосом?

**–** Нужно выделять голосом главные слова, те, которые мы подчеркнули.

**–** А как понять слово «наперекор»?

**–** Наперекор, это значит, назло.

**–** Прочитайте вслух последнюю часть, изображая голосом, что Весна

не унывает.

**–** А теперь, прочитайте выразительно всё стихотворение вслух. Каким

тоном надо его читать?

**–**  Это стихотворение нужно читать бодро.

**–**  Почему?

**–** Потому что Весна побеждает.

(Первый раз стихотворение прочитывается «по цепочке» пятью учениками, так как пять частей. Второй и третий – отдельными учащимися, от начала до конца.)

**Выразительное чтение стихотворения.**

***Музыкальная физкультминутка.***

– Петр Ильич Чайковский в своем альбоме “Времена года”, тоже показал состояние природы в марте. Встаньте, послушайте композицию “Март” и изобразите с помощью мимики, жестов, движений изменения в природе в марте.

***Звучит композиция “Март” Чайковского из альбома “Времена года”, дети двигаются по классу изображают природу.***

Знакомство с новым материалом

*Словарная работа*

Работа над трудночитаемыми и сложными для понимания словами и словосочетаниями

– Прежде чем мы будем читать стихотворение, разберем некоторые слова и словосочетания из него. Автор стихотворения жил более ста лет назад и люди тогда говорили несколько иначе, чем сейчас, поэтому не все нам может быть понятно.

***Лес зардел***

*Кто-нибудь из вас видел восход солнца? Какого цвета оно бывает, когда всходит?*

*Зардел, это значит, что лес еще не одетый в зелень листвы, окрашен в красный цвет от лучей восходящего солнца.*

***Целевая установка***

– Послушайте стихотворение, и вы должны будете ответить на вопросы.

Какое время года описывает В . Жуковский?

Кто главный персонаж стихотворения?

Первичное прочтение стихотворения учителем, проверка восприятия.

– О каком времени года идет речь в стихотворении?

– Кто же главный персонаж стихотворения?

– Кто принес песню о весне?

**Словесное рисование**

Ребята, если вы были художниками, какие картины нарисовали к этому стихотворению?

***В.Степанов***

А какие бывают чудеса в весеннем лесу? Давайте пофантазируем.

*–*Закройте, ребята, глаза и представьте себя в лесу. Послушайте стихотворение.

– Что вы видите?

Послушайте звуки леса.

– Какие звуки вы слышите?

– Понравилось ли вам стихотворение? Что вас особенно удивило, привлекло?

–Можно ли сказать, что стихотворение похоже на маленькую сказку? Почему?

– А что это за «цветное коромысло», о котором говорит поэт?

1. ЗАКРЕПЛЕНИЕ

– Вы, ребята настоящие эксперты поэзии и без труда выполните задание в гуппах.

1 группа. Выполняет задание по QR-коду в учебнике на стр. 47  
2 группа. Осенняя тетрадь

3 группа. Зимняя тетрадь

4 группа. Весенняя тетрадь

Найти из предложенных отрывков те, которые относятся к вашей поэтической тетради.

**Приложение 2.**

**Проверка групп**

1. ИТОГ УРОКА

– С какими произведениями мы сегодня работали?

– Кто их написал?

– Что на уроке показалось очень трудным?

– Какое задание было интересным?

– Вернёмся к целям урока. Все ли цели выполнили?

1. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

– Дома вы учите стихотворение Ф. Тютчева наизусть.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| злится |  | **ПРИЛОЖЕНЕ 1**  хохочет |
| стучится |  | шумит |
| хлопочет | https://cdn-nus-1.pinme.ru/tumb/600/photo/74/8ea1/748ea1d60e4fa190b78f55bde46cc75b.jpegВЕСНА | умылася |
| стала румяней | https://i.pinimg.com/originals/ec/e5/20/ece520a53a5c6c9bdc1a5fcf8c89521b.jpg | ворчит |
| взбесилась | ЗИМА | гонит |
| пустила |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| злится |  | хохочет |
| стучится |  | шумит |
| хлопочет | https://cdn-nus-1.pinme.ru/tumb/600/photo/74/8ea1/748ea1d60e4fa190b78f55bde46cc75b.jpegВЕСНА | умылася |
| стала румяней | https://i.pinimg.com/originals/ec/e5/20/ece520a53a5c6c9bdc1a5fcf8c89521b.jpg | ворчит |
| взбесилась | ЗИМА | гонит |
| пустила |  |  |

|  |
| --- |
| злится |
| стучится |
| хлопочет |
| стала румяней |
| взбесилась |
| пустила |
| хохочет |
| шумит |
| умылася |
| ворчит |
| гонит |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| \*\*\*  Поспевает брусника,  Стали дни холоднее,  И от птичьего крика  В сердце стало грустнее. | \*\*\*  Вот север, тучи нагоняя,  Дохнул, завыл – и вот сама  Идёт волшебница-зима… |
| \*\*\*  Зима недаром злится:  Прошла её пора… | \*\*\*  Падают, падают – вниз и кругами, Жёлтые красные над головами… |
| \*\*\*  Чиста небесная лазурь,  Теплей и ярче солнце стало,  Пора метелей злых и бурь  Опять надолго миновала… | \*\*\*  Ночью кто-то за окном  Волком выл, трубил слоном.  Кто-то словно лев рычал,  Кто-то топал и стучал! |
| \*\*\*  Еду. Тихо. Слышны звоны  Пол копытом на снегу,  Только серые вороны  Расшумелись на лугу… | \*\*\*  Лес точно терем расписной,  Лиловый золотой багряный… |
| \*\*\*  Распустились почки, лес зашевелился,  Яркими лучами весь озолотился. | \*\*\*  На солнце тёмный лес зардел,  В долине пар белеет тонкий,  И песню раннюю запел  В лазури жаворонок звонкий. |

